

FELIX SCHRAMM

Born 1970 in Hamburg, Germany.
Lives and works in Düsseldorf, Germany.

Education

1991–93 Accademia di Belle Arti di Firenze, Florence
1993–97 Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf

Solo Exhibitions (Selected)

- 2016 *Duo*, Fondazione VOLUME!, Rome
Interface, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim
- 2015 *Bent*, RIBOT gallery, Milan
- 2014 *4 Solos*, Kunsthaus Baselland, Basel
You Cant Beat Time, Frac Alsace, Sélestat
Museum Lothar Fischer, Neumarkt
- 2013 *Accumulation*, Gallery Max Mayer, Düsseldorf
- 2012 *Intersection*, Magazin4, Bregenz
- 2010 *Concealed Revealed*, Institut für moderne Kunst, Nuremberg
Galerie Une, Neuchâtel
ZKB Kunstpreis, Zurich
- 2009 *Spy Numbers*, Palais de Tokyo, Paris
él, Galerie Kenworthy-Ball Lange+Pult, Zurich
Heads & Holes, Galerie Thomas Flor, Düsseldorf
- 2008 *Savage Salvage*, De Vleeshal, Middelburg
Galerie Sfeir-Semler, Hamburg
- 2007 *New Work: Felix Schramm*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
- 2006 *Soft Corrosion*, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin
Galerie Thomas Flor, Düsseldorf
- 2005 Project Space, NADA Art Fair, Miami
Comber, Grimm/Rosenfeld, New York
Schramm, Konsortium, Düsseldorf
Der Bau, Ausstellungsraum25, Zurich
- 2004 *Revealing the Pinnacles*, Grimm/Rosenfeld, Munich

- 2003 *Room 64*, Château Marmont, Hollywood, Los Angeles (with Matias Becker)
- 2002 Van de Nieuwen Dingen, Tilburg
 Galerie Andreas Grimm, Munich
- 2000 Galerie alpha-M, Tokyo
- 1999 Escale, Düsseldorf
- 1998 Kunstmuseum Thun, Thun

Group Exhibitions (Selected)

- 2016 *Parmi Les Floraisons Du Ciel Incertain*, Frac / Art Contemporain, Sélestat
My Castle is your Home, Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden
Architecture of Life, BAMPFA - Berkeley Art Museum, Berkeley
- 2015 *Au rendez-vous des amis*, Fondazione Palazzo Albizzini - Collezione Burri, Città di Castello
- 2014 *Vom Aussenraum zum Inneraum*, Kunstverein Potsdam, Potsdam
- 2013 *Les Pleiades*, Museum Les Abattoirs, Toulouse
Nuovo Bilancio, Austellungsraum Jung und Söhne, Wuppertal
Andratx on Paper, CCA Andratx, Mallorca
- 2012 *Mise-en-Scène: Skulpturale Rhetorik*, Kwadrat, Berlin
Die 10 Kammern der Phylogenese, Institut Rheinumschlag, Düsseldorf
Wall-Space, Galerie Jochen Hempel, Berlin
Private View IV, Galerie Andreas Grimm, Munich
- 2011 *Abstrakt///Skulptur*, Georg-Kolbe-Museum, Berlin
Auxiliary Constructions, Kunsthaus Dresden, Dresden
En Ombra, Coleção Teixeira De Freitas, Santa Cruz de Tenerife
The More Things Change, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
Merz World: Yona Friedman and Tomas Saraceno, Cabaret Voltaire, Zurich
- 2010 *Insight-Outsight: Florian Peters-Messer Collection*, Städtische Galerie Viersen
Ich Wicht, Kunstraum Potsdam, Potsdam
Ursula Schulz-Dornburg, Felix Schramm, dok25a, Düsseldorf
Neues Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen
Break, Villa De Bank, Enschede, The Netherlands
The Destroyed Room, Whatspace, Tilburg
The Destroyed Room, The Forgotten Bar, Berlin
Weessen, The Forgotten Bar, Berlin
Felix Schramm, Schmela Bar, Düsseldorf
- 2009 *Villa Massimo*, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Alpha, Pilot Projekt für Kunst e.V., Düsseldorf
All in One, Galerie Kenworthy-Ball Lange+Pult, Zurich
Private view II, Galerie Andreas Grimm, Munich
- 2008 *SKULPTUR! Piepenbrock Skulpturenpreise 1988-2006*, Nationalgalerie Berlin - Staatliche Museen zu Berlin, Berlin

- 2007 *Umbau/Modification*, Neue Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen
Einstellungen, Skulpturen und Räume, Kunstverein Lübeck, Lübeck
Einblicke, Privatsammlung Piepenbrock, Berlinische Galerie, Berlin
Less Roses, Galerie Sfeir-Semler, Beirut
Fearful Objects, Kavi Gupta Gallery, New York
- 2006 *Summer 2006*, Grimm/Rosenfeld, Munich
 Eigenheim, Kunstverein Göttingen, Göttingen
 4, Anna Helwig Gallery, Los Angeles
- 2005 *Schöne Aussicht*, Museum Schloss Benrath, Düsseldorf
Regarding Düsseldorf, DIFA - Raum für Kunst, Düsseldorf
- 2004 *Nachstellungen: Junge Fotografie aus Düsseldorf*, Halle 6,
 Düsseldorf
Achterland en Achterdocht, Lokaal 01, Antwerp
Private View, Grimm/Rosenfeld, Munich
- 2003 *Game over*, Grimm/Rosenfeld, Munich
 Vor der Arbeit, Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf
 Il Palazzo delle Libertá, Palazzo delle Papesse, Centro Arte
 Contemporanea, Siena
- 2002 10 German Artists, Galerie de Zaal, Delft
Schramm, Pompa, Schellberg, Clarissenstraße, Düsseldorf
 Galerie Dick de Bruyn, Amsterdam
- 1998 Kulturbahnhof, Eller
- 1997 *Kounellis Klasse*, Museum für Moderne Kunst, Belgrade
 15+15, European Capital of Culture 1997, Thessaloniki
- 1996 *Field*, Künstlerforum Bonn, Bonn

Grants and Awards

- 2013 Lothar Fischer Preis
 2010 Kunststiftung NRW
 2008 Villa Massimo, Rome
 Kunststiftung NRW
 2006 Kunstfonds e.V.
 Piepenbrock Förderpreis für Skulptur, Berlin
 2005 Kunststiftung NRW
 2003 Kunststiftung NRW
 2000 DAAD, Tokyo

Public and Private Collections

San Francisco Museum Of Modern Art, San Francisco
 Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive, Berkeley
 Art Collection of North Rhine- Westphalia Kornelimünster, Aachen
 The Federal Collection of Contemporary Art, Berlin
 Frac Alsace, Sélestat, France
 Hort Collection, New York

Bibliography (Selected)

- 2016 Beatrice Audrito, "Rivelare lo spazio. Scultura ambientale a Roma. Intervista a Felix Schramm", ArtsLife, <http://www.artslife.com/2016/12/16/rivelare-lo-spazio-scultura-ambientale-a-roma-intervista-a-felix-schramm/>
Architecture of Life, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, pp. 26, 271
- 2015 *Au rendez-vous des amis*, exh. cat. Fondazione Palazzo Albizzini - Collezione Burri, Città di Castello, pp. 119-122
Marta Calcagno Baldini, "Felix Schramm" (review), *Flash Art*, no. 322, p. 88
Margherita Zanoletti, "Le intersezioni materiche di Felix Schramm. Per l'esordio di Ribot" (review), *Artribune*, no. 25, p. 99
Miriam Sironi, "BENT", <http://www.yourownguide.com/felix-schramm-bent-ribot-milano/>
Felix Schramm: BENT, exh. cat. RIBOT gallery, Milan
- 2014 Angela Maria Piga, "Wall Blaster" (review), *Casa Vogue*, no. 42, pp. 76-79
Corine Girieud, "Felix Schramm, You Can't Beat Time" (review), *Artline Magazine d'Art*, 07/08.2014, pp. 8-9
- 2013 Aaron Peck, "Felix Schramm, Galerie Max Mayer" (review), *Artforum International*, October, p. 312
- 2012 *Intersection: Felix Schramm*, exh. cat. Institut für Moderne Kunst, Nuremberg (Nuremberg: Verlag für moderne Kunst)
MozArt: Pensiero esperienze forme del contemporaneo, ed. Bruno Corà (Perugia: 3Arte - Ali & No), pp. 76-79
- 2011 *Konsortium, 2004 - 2010*, Extra Verlag, pp. 70, 73
Break, ed. Smax, exh. cat., Villa De Bank, Enschede, pp. 22-23, 34-39, 53
Gesine Borchardt, "Atelierbesuch bei Felix Schramm", <http://www.artnet.de/magazine/atelierbesuch-bei-felix-schramm>
Abstrakt///Skulptur, ed. Marc Wellmann, exh. cat. Georg-Kolbe-Museum, Berlin, pp. 52-54
- 2010 *2009 A-Z (From Yodeling to Quantum Physics)*, Palais de Tokyo, vol 3, no. 18, p. 126
Neues Rheinland: Die postironische Generation, ed. Stefanie Kreuzer, exh. cat. Museum Morsbroich, Leverkusen (Berlin: Distanz Verlag), pp. 209-214
- 2009 *Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation* (London: Phaidon Press), pp. 10, 268-269
Roma. Felix Schramm, David Zink Yi, ed. Villa Massimo, Rome
PALAIS / SPY NUMBERS, Magazine no. 9
- 2008 *Felix Schramm: Savage, Salvage*, exh. cat. De Vleeshal, Middelburg
SKULPTUR!: Piepenbrock Skulpturenpreise 1988-2006, exh. cat. Kulturstiftung Hartwig Piepenbrock, Nationalgalerie Berlin - Staatliche Museen zu Berlin, pp. 136-143, 180, 187-188
- 2007 *New Work: Felix Schramm*, exh. cat. San Francisco Museum Of Modern Art, San Francisco
Umbau/Modification, exh. cat. Neue Kunsthalle St. Gallen, St Gallen, pp. 9-17
Einblicke: Privatsammlung Piepenbrock, exh. cat. Berlinische Galerie, Berlin, pp. 134-135
Schwarzweiss-Zwei, Düsseldorf-Amsterdam ed. Max Schulze and Katrin Menne, Düsseldorf, pp. 3-9, 91-97
Was ist gute Kunst?, ed. Wolfram Völker (Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz), p. 152
- 2006 *Felix Schramm, Soft Corrosion*, exh. cat. Kulturstiftung Hartwig Piepenbrock, Berlin
Marc Spiegler, "Critic's Pick: Felix Schramm" (review), *Artnews*, May, p. 184
Michael Wilson, "Felix Schramm, Grimm/Rosenfeld" (review), *Artforum International*, March, pp. 293-294
- 2005 Ken Johnson, "Felix Schramm: Comber" (review), *The New York Times*, 2 December
Regarding Düsseldorf: Junge Kunst in Düsseldorf, ed. 701 gGmbH, exh. cat., DIFA - Raum für Kunst, p. 48
- 2004 *Schöne Aussicht: 10 Kunstvorstellungen aus der Kounellis-Schule im Ostflügel von Schloss Benrath*, ed. Helga Meister and Stiftung Schloss und Park Benrath, Düsseldorf, exh. cat. Museum Schloss Benrath, Düsseldorf, pp. 75-81
- 2003 *Il Palazzo delle Libertà*, exh. cat. Centro Arte Contemporanea, Siena, pp. 142-145